

Une Année avec la Mané de Saint-Laurent

Messe et concert à Saint-Jacques Saint-Christophe, 29 janvier.

Depuis déjà un certain nombre d'années, notre Manécanterie a tissé des liens solides avec cette belle paroisse du XIX^{ème} arrondissement qui nous accueille annuellement pour l'animation des messes et la tenue de concerts. Cette année encore, nous n'avons pas dérogé à la règle, et c'est un programme « hivernal » (mélangeant chants de Noël et chants de la tournée précédente) que nous avons proposé aux paroissiens et curieux venus assister à ce concert. La bonne acoustique et l'enthousiasme de l'assistance à la fin de notre prestation nous permettent de penser que le concert fut de qualité.



Messe et concert du 15 avril à Saint-Louis de Villemomble

Cette journée à Villemomble ne fut possible que grâce à l'invitation et au soutien logistique d'Alain Cazade, ancien président de notre Manécanterie. Dirigeant les Chœurs de Saint-Louis de Villemomble, il a tout mis en œuvre pour que nous soyons accueillis dans les meilleures conditions possibles. Après l'animation de la messe du matin et le déjeuner chez des membres de la chorale, nous avons donné un concert l'après-midi devant un public nombreux. Ce concert reçut un accueil chaleureux. Un grand merci aux paroissiens de Villemomble qui ont permis cette belle journée.

Participation vocale du 4 juillet à un défilé de mode

Notre manécanterie avait été contactée quelques temps auparavant par M. Didit Hediprasetyo, créateur de mode, qui cherchait des voix d'enfants pour animer son défilé de mode donné dans l'église protestante de l'Oratoire du Louvre à Paris. Nos soprani et alti se réunirent donc avec les Petits Chanteurs d'Asnières (les fameux Poppys) pour interpréter des chansons dont le style est assez éloigné de notre répertoire traditionnel. Certains s'étonneront peut-être de nous voir participer à ce genre de manifestation. Cette expérience fut pourtant très positive. Outre un renflouement non négligeable de nos finances, elle nous a permis de nous faire connaître différemment et d'aller un peu « en missionnaires » dans ce milieu inhabituel de la mode.



Tournée de concert 2012

Cet été, nos pas se sont dirigés vers la région d'Auvergne, si chère à notre chef de chœur, Blandine Vadakarn, qui y possède une maison de famille. Accueilli au domaine de la Planche, près de Viscomtat, dans un cadre chatoyant, nous avons pu profiter du beau temps et faire découvrir aux plus jeunes d'entre nous les paysages et les joies de la gastronomie auvergnate. Malgré quelques problèmes logistiques, la tournée fut dans l'ensemble satisfaisante sur le plan musical avec, en particulier, un concert donné au couvent de Notre-Dame de l'Hermitage, haut lieu de la vie spirituelle dans la région.



Messe et aubade du 2 décembre à Saint-Laurent

Depuis quelques années déjà, et parallèlement à leur Assemblée Générale, nous avons été heureux d'accueillir l'Association des Anciens, dont les principaux membres ont animé la messe du dimanche matin avec nous. Le point d'orgue de cette célébration fut la traditionnelle remise d'aubes des Anciens aux nouveaux petits chanteurs, comme lien de transmission essentiel d'une génération à l'autre. La petite aubade à la fin de la messe, sous la direction d'Alain Cazade et de Blandine Vadakarn, paracheva cette réunion et ce plaisir de chanter ensemble dans une même harmonie. Rendez-vous l'année prochaine pour revivre ces précieux instants.

Concert de Noël

Comme le veut la tradition, notre concert de Noël a eu lieu le dimanche 23 décembre à Saint-Laurent. Le public était plus nombreux qu'à l'accoutumé. Les raisons en sont probablement multiples, mais la publicité faite par la Paroisse a certainement beaucoup aidé. Les échos reçus ont confirmé que l'auditoire avait bien apprécié notre prestation et particulièrement les Christmas Carols, qui ont toujours autant de succès à l'approche de cette belle fête de Noël.

Gregory Raynal

Après une fin d'année 2012 un peu perturbée par le déménagement de nos locaux du 15 rue Philippe de Girard à l'Eglise St-Laurent et l'absence d'Eric Montagnier, la stabilité est revenue et 2013 semble bien se présenter. Le calendrier des concerts est en cours de préparation, avec une première prestation le dimanche 10 Février à 16h à la Chapelle St Louis de l'Ecole Militaire. Notre concert annuel est toujours prévu pour fin juin à St-Laurent et, en ce qui concerne la tournée de juillet, nous visons la région Nord-Pas-de-Calais. Nicolas Girault, un de nos aînés, y a élu domicile depuis plusieurs mois et sa présence sur place va nous être extrêmement utile pour l'organisation, tâche qui n'est jamais très facile.

Comment les Anciens peuvent-ils aider la Mané ?

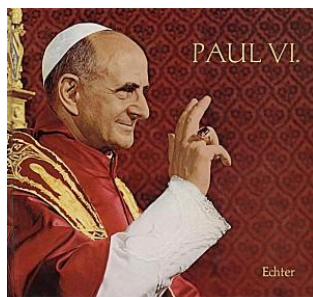
*En assistant aux concerts
En contribuant financièrement (déduction fiscale possible)
En aidant au recrutement de garçons et filles à partir de 7ans
Contact : Eric Montagnier à 06 60 17 29 68*

Les Papes parlent aux Pueri Cantores

Jean XXIII – 1er janvier 1961 – Rome, Basilique St Pierre .

Congrès de 4000 Pueri Cantores dirigés par Mgr Maillet

« Ce que nous éprouvons en vous voyant, c'est d'abord la joie spirituelle la plus pure. Cette joie a sa source dans la sainte liturgie, qui se déroule sous les yeux de tous, pénètre les fibres intimes de l'âme de chacun, celle du prêtre qui en est le ministre, comme celle du croyant qui y participe. Votre belle fonction de « chanteurs » vous associe de bien près, chers enfants, aux splendeurs de cette liturgie. »



Paul VI – 6 avril 1964 – Rome, Basilique Vaticane .

Texte inclus dans le livret du Congrès de Juillet 1967 à Rome.

« Chers Fils et chères Filles,

Nous saluons les membres de la Fédération des Pueri Cantores.

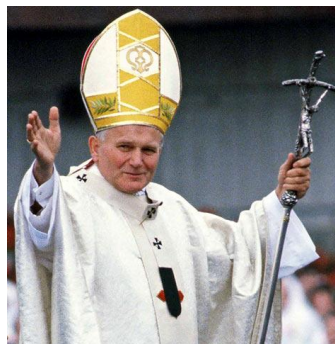
La satisfaction que le Pape éprouve à vous recevoir ce matin ne réside pas seulement dans la fraîcheur de votre jeunesse. Elle se fonde sur la place de choix que vous tenez dans la vie liturgique de l'Eglise. L'exécution du chant Grégorien [...] rehausse la splendeur des rites, favorise l'unanimité de l'assemblée des fidèles et la dispose à une plus parfaite louange divine. Et l'on pourrait en dire à peu près autant du chant polyphonique [...]

Soyez donc bien persuadés de l'importance du service que vous rendez dans vos églises

respectives. Demeurez-y fidèles, même si cela vous impose parfois de renoncer à certains de vos loisirs ou distractions. Ayez à cœur de remplir à la perfection votre office de chanteur : par la qualité de votre exécution et par votre maintien modeste durant les cérémonies, vous contribuez fortement à l'édification et à la formation religieuse des fidèles ; vous aidez leur foi et leur piété à s'exprimer ; vous faites monter vers Dieu la louange de vos chants qui, selon l'adage bien connu est une double prière.

Aimez donc beaucoup. Aimez le Seigneur, aimez votre prochain, aimez le chant, aimez la beauté, et chantez de toute votre âme ardente et pure. Que vos chants rivalisent avec les mélodies célestes des anges et des âmes justes. Chantez à la gloire et à la louange de Dieu. C'est ainsi que le Pape vous veut et qu'il vous bénit paternellement. »

Jean-Paul II – 31 décembre 1987 – Congrès de Rome



« Chers jeunes de la Fédération Internationale des Pueri Cantores.

... Sans mésestimer les œuvres musicales profanes, vous avez le privilège de chanter Dieu, de célébrer les événements accomplis par le Christ, toujours accompagné de sa Mère, et notre Mère. Vous ne charmez pas seulement les oreilles de vos auditeurs, vous les faites entrer en communion avec Dieu.

Votre vocation, chers jeunes, est enracinée dans la tradition de l'Ecriture et des Pères de l'Eglise, Saint Augustin spécialement. Tradition qui invite sans cesse à célébrer le Seigneur « par l'éclat du Cor, par la harpe et la cithare, par les flûtes et les cymbales retentissantes ». Mais la voix humaine, seule et surtout unie à d'autres, exprime à Dieu plus merveilleusement encore la joie, l'adoration, la souffrance, le repentir, la confiance, l'amour.

Chers jeunes, en union avec vos Evêques et vos prêtres, en union avec vos Maîtres de Chœur, que je félicite de tout cœur, je vous envoie en mission dans le monde entier. Oui, je vous confie la responsabilité de contribuer généreusement à la dignité et à la splendeur du Culte divin.

A tous, ainsi qu'à vos chers parents, je donne mon affectueuse Bénédiction. »

Les Pueri Cantores en Congrès

Rome : Noël 1987

Olivier Baudez se souvient...

« Nous partions une semaine pour un congrès pèlerinage à Rome avec plein d'autres petits chanteurs : 8000 environ répartis dans 160 chœurs, venus de 21 pays. Départ en train couchette le soir du 25 décembre 1987 pour un retour au petit matin du 3 janvier 1988. Nous avons chanté lors des répétitions, messes et concerts prévus à notre programme mais aussi profité de cette semaine pour visiter les principaux monuments des villes que nous avons traversées : Florence, Sienne, Assise, Tivoli, Rome, et il y avait de quoi avoir plein d'étoiles dans les yeux.

Nous avions un planning assez chargé avec toutes ces visites, répétitions, messes et concerts car pour certaines représentations, nous chantions des morceaux avec d'autres manécanteries et lors de la messe de clôture célébrée par le pape Jean Paul II le matin du 1er janvier 1988, la basilique Saint-Pierre était remplie par tous les petits chanteurs venus des quatre coins du monde. Je me souviens qu'à cette messe ainsi qu'à la répétition la veille, c'est notre chef de chœur qui dirigeait les petits chanteurs placés dans le chœur enfin au fond de la basilique.

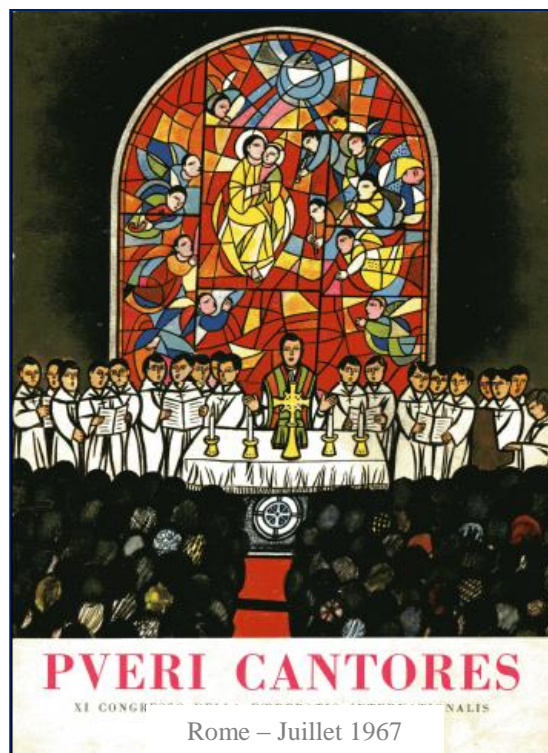
J'avais neuf ans à l'époque et c'était la première fois que je quittais la France. Les parents étaient pour une fois les bienvenus en tant qu'accompagnateur et ma mère était du voyage avec quelques copies à corriger emmenées dans les bagages. Pour les visites, déplacements et même les chambres à l'hôtel, nous étions en petits groupes de, je dirais, six petits chanteurs dont un « grand » pour nous encadrer. Je pense que c'est Vincent Gallet qui tenait ce rôle dans mon groupe. Nous dormions, à Rome, à l'hôtel Ergise Palace, un hôtel gigantesque : 1000 chambres, des salles de réunions pouvant accueillir jusqu'à 4000 personnes, plusieurs restaurants. Une ville dans la ville à mes yeux avec ces immenses couloirs. Je me souviens, un jour, avoir raté l'ascenseur et avoir couru pour en récupérer un, trente mètres plus loin. Malheureusement, à notre étage, un mur m'empêchait de rejoindre la partie du couloir où se trouvaient nos chambres. Il fallait donc redescendre pour récupérer le bon ascenseur. Je me rappelle que je croisais, dans ces couloirs, de grands petits chanteurs, assis par terre, qui jouaient au tarot. Ils ne donnaient pas le bon exemple d'après certaines voix...

Nous mangions tous nos repas à notre hôtel dans une salle avec self-service et il y avait toujours des pâtes en entrée. Je me souviens qu'au bout de deux ou trois jours, je ne dormais pas très bien car je rêvais qu'en remuant le matin mon bol de chocolat avec ma cuillère, des spaghettis remontaient à la surface. Je faisais une overdose de pâtes... Ma maman m'avait rassuré en m'indiquant que nous pouvions demander autre chose que des pâtes en entrée : soupes, crudités, œufs durs ou à la coque et même qu'on pouvait ne rien commander !

Je me rappelle que mon groupe avait loupé un matin le départ avec l'ensemble de la manécanterie pour l'église où nous allions chanter. Nous nous étions retrouvés seuls avec le père Zurfluh devant l'hôtel. Vincent souhaitait prendre les transports en commun mais l'abbé n'était pas de cet avis. Nous avons finalement trouvé un taxi qui a bien voulu nous prendre tous les sept : un petit chanteur dans les pieds du père Zurfluh à l'avant, à côté du chauffeur, et cinq à l'arrière dont deux sur les pieds des trois qui étaient assis sur la banquette, pour ne pas se faire voir et donc arrêter par la police... La voiture roulait mais le plancher ne devait pas être très loin de la route !

Je me rappelle aussi de la cérémonie d'ouverture au Palais des sports de Rome. Avant quelques morceaux chantés par tous les petits chanteurs, chaque manécanterie représentée par un petit chanteur devait récupérer une étoile fabriquée par des petits chanteurs des Philippines qui n'avaient pas pu venir à Rome. C'est José Florentin, je crois, qui était allé chercher la nôtre dans un bruit étourdissant car nous tapions tous des pieds dans les gradins.

Que de bons souvenirs, cette semaine à Rome !.. »



Olivier