

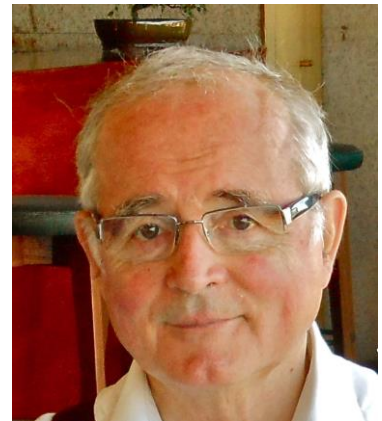
A propos du métier de l'Édition

Bonjour.

Jacques Pous m'ayant demandé d'écrire quelques lignes à propos du métier d'éditeur, que j'ai exercé pendant plus de 40 ans, j'en profite d'abord pour saluer tous les anciens que j'ai connus, il y a si longtemps ! *Comillas... Stresa... Burghausen* etc... que de merveilleux souvenirs.

Mais j'obéis à Jacques et reviens à l'édition. Quelle chance j'ai eue d'exercer ce métier, ou plutôt ces métiers que j'ai presque tous pratiqués, de l'écriture d'auteur à la direction littéraire ou de la fabrication à la commercialisation ... et j'en passe.

C'est surtout la création qui m'a passionné. En effet j'ai été en charge des ouvrages dits de « non fiction », comme disent les anglais. Tandis que l'édition des livres de « fiction », c'est à dire les romans, demandent surtout du flair pour choisir parmi les centaines de manuscrits et d'écrivains qui sont proposés (attention, choisir n'est pas facile. *Gallimard* n'a-t-il pas refusé *Proust* !).



La « non fiction » en revanche, c'est à dire celle des ouvrages pratiques, ou des beaux livres, commence par une création de l'éditeur lui même. Au début il n'y a rien. L'éditeur doit trouver l'idée, élaborer le projet en fonction de ce qu'il sait des centres d'intérêt du public. Puis, avant même de rencontrer un auteur, il esquisse un synopsis provisoire, il détermine un format et une maquette, fixe le nombre de pages, les hypothèses de tirage, détermine le prix de revient et le prix de vente. Pour obtenir les financements, il va jusqu'aux hypothèses de rentabilité. Sitôt l'ouvrage décidé il faut ensuite passer au réel et trouver l'auteur. Le mot auteur vient de autorité c'est à dire qu'il fait autorité sur le contenu. Il est celui qui sait, à la différence de l'écrivain qui lui est celui qui écrit comme le mot l'indique et qui invente. Il est alors possible d'établir le plan final, d'assister l'auteur dans sa rédaction, de choisir les illustrations ou de commander les reportages photographiques, puis de passer à la réalisation, aux relectures, à la mise en page, et jusqu'au « bon à tirer » pour l'impression. Bien sûr, tout est ici très résumé. Mais on devine que derrière tout cela il y a un tas de métiers : relecteurs, photographes, dessinateurs, maquettistes, compositeurs, photgraveurs, imprimeurs (eux-mêmes répartis en de nombreux métiers) etc.

Le plus passionnant ? C'est à coup sûr la collaboration avec les auteurs. Il s'agit là d'un véritable travail en commun et sur le long terme. Spécialistes du sujet, ils ne savent pas forcément écrire. Et là le directeur littéraire vient à son aide car son métier est de faire réussir l'auteur.

Enfin, pour citer quelques titres et suggérer la variété des activités, j'ai ainsi publié un ouvrage sur l'Energie travaillé avec *M. Jobert, J. Mattéoli, L. Néel, A. Tazief, A. Bombard* etc. Avec *J.P. Clébert* j'ai publié une collection de guides de voyages culturels. Avec un collectif de vingt médecins j'ai sorti un important dictionnaire médical pour la famille qui, grâce surtout au club France Loisirs, a dépassé le million d'exemplaires vendus etc. Le « pratique » couvre une multitude de domaines : santé, voyages, jardinage, astronomie, nature, gastronomie etc. Pas de quoi s'ennuyer.

Depuis 40 ans on me dit que le livre c'est foutu...c'est archi faux. Jamais on n'en a tant vendu ! Et même si l'électronique invente les machines Kindle, cela fait des lecteurs en plus. Pas en moins.

Pour finir, un petit message de vieux sage: croyez au livre. Surmontez les premières appréhensions, voire les premières répulsions car lire se mérite, puis découvrez et lisez. Peu à peu vous connaîtrez le bonheur de lire. Lire, c'est vivre plus.

Christian Doremus – (Petit Chanteur de 1949 à 1966)

Enigme pour personnes trop sages

*Christian Doremus
(1965)*

N'y a-t-il rien de plus commun
Que de passer l'après-midi
En plage, en soleil et en bains ?

Aussi avons-nous réagi
En couronnant cette sortie
D'un retour à pied sur la route.

Le soleil rattrapait la brume
De la mer se mêlant au ciel,
Quand souriante notre troupe
A quitté la mer à tire d'ailes !

Sitôt que fut passée la dune,
Les champs ne disaient plus l'histoire
De la marée qui pour ce soir
Est venue emplir la vallée.

Le ciel n'était pas rougeoyant,
Le pays n'était pas mieux orné
De rien qui fut très étonnant.

Mais d'où venait alors la joie
De ces "moyens" de Saint-Laurent
Qui étonnaient bien des passants
Parce qu'ils paraissaient des rois ?

Un livre...

Il y a deux mille ans un petit âne faisait parler de lui. Il fut choisi pour conduire la Sainte famille. Quelques picotins lui suffisaient alors pour poursuivre sa route. De nos jours, pour transmettre le message qu'il a entendu, ce n'est plus du « picotin » dont il a besoin, mais de « picaillons ».

Eh oui le mot est lâché !

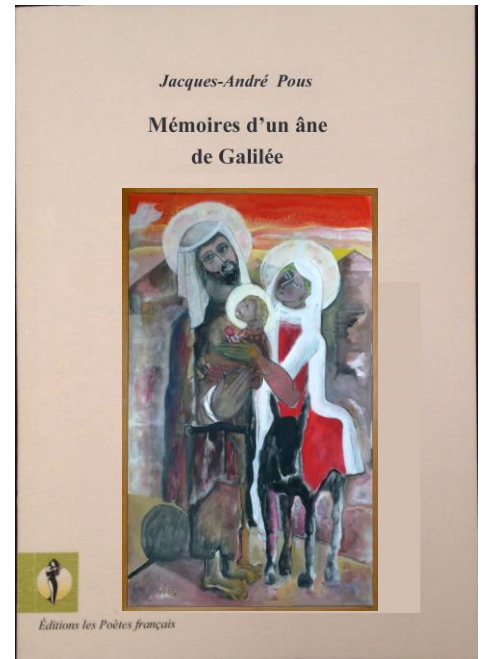
C'est un autre âne qui vous demande, pour l'aider à faire passer son message, 15 euros.

Je ne sais pas à quoi cela correspondait à l'époque. Peu, certainement. De nos jours : un pain au chocolat, un café ? Après un moment de délice, il ne vous restera qu'un souvenir fugitif. Mais le livre écrit par Jacques, après lecture, restera dans votre bibliothèque. A sa vue, avec vos amis, la conversation s'engagera sur un voyage très bien écrit. Ce n'est pas moi qui le dis : l'éditeur, La Nouvelle Pléiade, le recommande. Et peut-être serez-vous fiers d'avoir découvert un nouvel académicien ?...

C'est aussi l'occasion de redonner de la dignité aux ânes ! « *Ane bête, oreilles d'âne, tête d'âne, bonnet d'âne...* » Oui l'âne est têtue et fidèle. C'est pour cela que Jésus l'a choisi pour le conduire. Il savait qu'il ne serait pas abandonné en cours de route à travers l'Égypte.

Pour certains, ce ne sera qu'une belle histoire, pour d'autres, une réalité. Jacques Pous, homme de foi, peut exprimer parfois d'une manière énergique sa vérité. Il est vrai, les apôtres devaient fustiger aussi la foule occasionnellement. Dans ce livre il a trouvé les mots justes, ce qui prouve que le Saint Esprit souffle parfois dans le bon sens, non pas en tombant dans un angélisme béat de la pensée unique.

...Faites un bout de chemin avec le petit âne. Lisez « *Les Mémoires d'un âne de Galilée* ».



Jacques Goussset (01 46 07 83 07)

Mon cher Albert,*

Tu viens de nous quitter et nous voilà dans la peine car nous avons perdu, toi Huguette un époux adorable, pétri d'esprit, d'humour, mais aussi d'une grande simplicité, toi Christine et toi Pascale, un père aimant et attentif, vous ses petits-enfants, un Papy merveilleux, toi Jean-Claude et vous Jeanine, un frère aimé et complice.

Quant à nous, nous perdons plus qu'un ami, pour beaucoup d'entre nous, depuis la fin des années quarante à la Manécantrie de Saint-Laurent, un frère très cher, et pour beaucoup d'autres, un homme que l'on est heureux d'avoir rencontré et partagé son amour pour le chant choral. Nous espérions tous que son traitement viendrait à bout de cette méchante tumeur du cerveau, mais le mal fut inexorable et, petit à petit, finit par l'emporter, malgré l'amour prodigué au quotidien, des mois durant par tous les siens.

Nous saluons tous ici ton courage, chère Huguette, et resterons toujours auprès de toi. Si tu as quitté ce monde, cher Albert,, tu resteras toujours vivant dans nos cœurs jusqu'à notre mort. Là où tu es, tu as rejoint ton ami Jean Horgues pour reprendre les duos qui nous ravissaient tant, et là où tu es, je suis sûr que tu continues tes plaisanteries, cette fois avec les anges.

Alors, repose en paix, ce n'est qu'un au-revoir, mon frère.

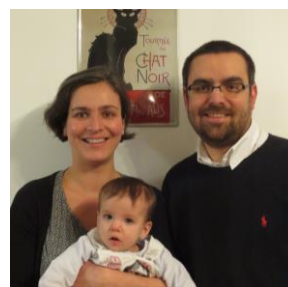
**Albert Tisé-Dessus*



Carnet de Famille

Naissances

- **Sophie & Enrique Paton** nous informent de l'arrivée de **Baptiste**, né le 15 juin 2013 à 15h14, à Jossigny (77). Il mesurait 51 cm et pesait 3.565 kg.



- **Marie-Christine Dumard** (Parasse) nous annonce que sa fille Dorothee (PCSL de 1992 à 1998) vient d'avoir un 2ème petit garçon : **Ulysse** (petit frère d'Hippolyte) né le 17 Octobre 2013.

- **Hugues et Nicole Boes** nous annonçaient en Mai dernier : « nous avons pris du galon : nous sommes arrière-grand' parents d'une petite **Emma** – 3kg400 - née le 26 Avril. Inutile de vous dire que c'est une merveille... »



Départs vers le Père

2013 !... Après 2012, une année encore bien difficile pour notre famille.

Nous déplorons les décès de nos camarades :

- **Jean Chaumont**, le 28 mars à Bruyères (Vosges). Notre ami Jean Couturier, par qui nous avons appris ce décès, avait commencé à fréquenter Jean en 1944 et tous deux étaient restés extrêmement proches. 70 ans d'amitié ... Sur la photo, de g à d : J. Couturier, J. Chaumont. En bas : Jean Denizot.
- **Gérard Renaudat**, le 10 Avril à Puchay (Eure), frère aîné d'Alain.
- **Gérard Tisné-Dessus**, benjamin de la famille, frère d'Albert et Jean-Claude, le 8 juillet à l'hôpital de Gérardmer.
- **Alain Boes**, ancien PCSL et fils de Hugues et Nicole Boes, décédé brutalement à Roissy le 18 juillet.
- **Albert Tisné-Dessus**, le 19 août à Paris. Jean-Claude, particulièrement éprouvé, a donc perdu ses deux frères à près d'un mois d'intervalle.
- **Louis Parisy**, le 1^{er} janvier 2014 à Chelles sur Marne. Louis avait rejoint la Mané en 1945.



Sézanne - Pentecôte 1948

Plusieurs disparitions de proches ont également frappé certains de nos camarades:

- **Madame Barbazan**, maman de Jean-Loup, en juin,
- **Madame Plassard**, maman de Bernard, en juin,
- **Madame Simone Pous**, maman de Pierre et Jacques, le 19 juin,
- **Monsieur Alain Fallay**, époux de notre amie, toujours présente et dévouée, Geneviève, père de Benoît, le 23 octobre,
- **Damien Forestier**, jeune fils (15 ans) de Benoît et Elisabeth, en novembre,
- **Anne-Marie Parasse** – sœur de Philippe Parasse, Bernard (décédé en 2010), et Marie-Christine Dumard, le 23 novembre à Paris,
- **Monsieur Jean Déchelotte**, père de Pierre, Michel et Odile, le 27 décembre à Paris.

Le 26 octobre, à l'initiative de Jacques Gousset et Remi Berton, une messe fut dite à Saint-Laurent, à la mémoire des défunts de cette année ainsi qu'à celle de tous les parents de PCSL.

~ Nous prions pour le repos de nos frères disparus ~
~ Que les familles dans la peine reçoivent nos plus sincères condoléances. ~